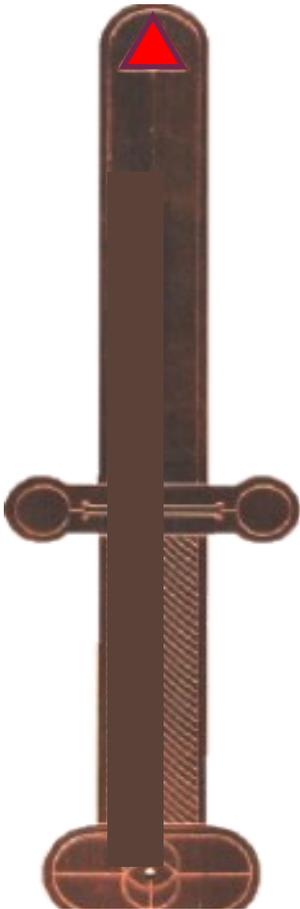


24 Giugno 2025
Festival del Giorno
di San Giovanni Battista
il Pugnale del Comando



Corso Teorico Pratico di Esoterismo
Midsummer's Day - Solstizio d'Estate



Le Azioni del Pugnale del Comando

Per un anno intero e per quante volte vorranno, fino al 24 Giugno del prossimo anno, tutti coloro che avranno celebrato questo Festival potranno, semplicemente impugnando il Coltello, chiedere l'aiuto delle Intelligenze preposte affinché propiziano quanto si vorrà ottenere in **tutte le azioni riportate in questa pagina**.

1) Propiziare i guadagni e le vincite.

Per guidare situazioni difficili in genere, favorire i guadagni e le vincite, agendo su persone e circostanze. In ogni momento di difficoltà e ogni qualvolta si presentino nuovi importanti problemi da affrontare si può impugnare il Coltello e chiedere l'immediato aiuto dell'Entità preposta. Si può sia chiedere un'azione precisa, secondo il nostro volere, o anche solo un suggerimento per risolvere rapidamente la situazione.

2) Respingere le negatività al mittente.

Respingere gli attacchi negativi (detti comunemente malocchi, invidie, maledizioni, ecc.), facendoli ricadere su chiunque li abbia scagliati (effetto boomerang) e procurando a costoro adeguate punizioni. Anche quando non si sappia con certezza chi possa aver scagliato la fattura, saranno le intelligenze preposte a individuarne l'artefice e a far ricadere il danno su chi lo ha mandato.

3) Suggestire, propiziare le nuove iniziative e le idee.

Soprattutto, ma non solo, in campo economico, successo e ricchezza. Tra le facoltà del pugnale vi è quella anche di **aprire tutte le porte** (non solo quelle solstiziali) ma anche quelle reali o simboliche che si infrappongono alla realizzazione nel lavoro, nell'amore e in ogni altro settore della vita. Sfruttare in pieno il **Potere del Coltello** del Giorno di San Giovanni Battista è un grande privilegio e un grande dono della Scienza Esoterica.

4) Combattere disturbi dolorosi e squilibri bioenergetici di vario grado, al fine di **riguadagnare un sano equilibrio tra corpo e spirito**, mediante le preziose virtù del **Fiore D'Oro dei Filosofi**. L'azione del Coltello ha grande potere riequilibrante, agendo là dove è adatto agire.

5) Prevalere su nemici, concorrenti e rivali di ogni tipo ed in ogni settore che intendano nuocere o che lo abbiano già fatto, **sia a livello occulto che non** e infliggere loro **duri colpi di ritorno**. Come vuole la Tradizione, se qualcuno ostacolerà ingiustamente la nostra strada, sia in modo manifesto che occulto, basterà brandire il Coltello e pronunciare il nome di quella persona e subito sarà neutralizzata e se necessario, severamente punita facendole subire quanto aveva progettato per noi. Si tratta di un'azione molto importante e che potrete sfruttare ogni qualvolta sarà necessario.

6) Richiedere l'aiuto dell'Entità in ogni nuova impresa, curando e propiziando le circostanze, le persone e lo svolgersi dei fatti. Quando si voglia realizzare un nuovo progetto, concretizzare una certa idea, di qualunque tipo essa sia, si può impugnare il Coltello e chiedere che l'Entità ci aiuti procurandoci tutto l'appoggio necessario per ottenere lo scopo prefissato. Circostanze, persone ed eventi saranno più favorevoli e inoltre l'Entità saprà ispirare la via migliore da seguire, le decisioni da prendere, le persone da contattare, in modo adatto e adeguato ad ogni situazione.

Azione riservata agli Iniziati e Gradi Superiori

Il Potere Esoterico aumenta ad ogni Anno Magico che si completa, così è per la "dignificazione", ossia la possibilità di accedere alle azioni speciali degli strumenti esoterici. Per questi motivi gli Iniziati e Gradi Superiori potranno esprimere, servendosi del Potere del Pugnale, qualunque tipo di desiderio, senza nessun limite di numero e in qualunque settore: fortuna, gioco, amore, lavoro, equilibrio, benessere psicofisico, respingere fatture e maledizioni, situazioni particolari da risolvere, nemici da contrastare, rivali, ecc. In altri termini tutti coloro che nello scorso Anno Magico hanno raggiunto almeno un Grado di Iniziato, potranno, servendosi del Pugnale dell'Arte, invocare direttamente Colui che presiede. Già durante il Rito (che sarà leggermente diverso per gli Iniziati) ma soprattutto mediante il Coltello, gli Iniziati (e Gradi Superiori) potranno quindi invocare direttamente e chiedere qualunque cosa, ma più precisamente:

Ogni richiesta che sia realizzabile entro 7 giorni!

Si tratta, come già detto, di un privilegio immenso, poiché nessuna regola viene posta sul tipo di richiesta, solo che sia fattibile entro sette giorni. Ciò significa un grande potere e una grande fiducia negli Iniziati.

Le Azioni del Festival del Giorno di San Giovanni Battista Le seguenti otto azioni si richiedono, senza limite di numero, durante l'esecuzione del Festival.



1) Propiziare i guadagni.

e l'incremento di tutte le attività commerciali come fatture e clientela.

E' un portafortuna supremo per rivitalizzare attività in crisi, per aumentare il volume delle vendite ed il numero dei clienti. Fin dai tempi più antichi al Solstizio d'Estate si festeggia e si propizia la Fortuna Maggiore.

2) Protezione generale dell'equilibrio.

Protezione generale della salute e protezione dagli incidenti. Chi esegue il Festival avrà protezione per un anno intero anche verso incidenti di qualsiasi tipo. Scongiorati o limitati i danni da transiti astrologici sfavorevoli o decisamente negativi. Si avrà inoltre protezione dell'equilibrio del corpo e dello spirito, azione che si realizzerà si facendo evitare le occasioni di uscita dall'equilibrio, sia potenziando le difese naturali del corpo e della mente mantenendole efficienti con una continua sorveglianza dei livelli bioenergetici. E' l'azione principale del Rosso Elisir filosofale.

3) Protezione della casa.

Protezione della casa (come edificio) **da agenti meteorologici e da danni dolosi da vandalismi.** Anche qui l'azione sarà svolta a due livelli, innanzitutto prevenendo gli incidenti o i danni che possano derivare dalla sbadataggine o dall'incuria di chi vi abita, sia inoltre bloccando gli agenti dolosi, siano essi occulti, palesi o naturali prima che possano arrecare il danno.

4) Protezione della famiglia.

Protezione del nucleo familiare dalle invidie, diffamazioni e maldicenze. Blocca i nemici e gli invidiosi. Impedisce le azioni manifeste o occulte contro i componenti del nucleo familiare. Impedisce la diffusione di **maldicenze e calunnie** riguardanti uno o più familiari. **Protegge la famiglia da ogni**

forma di negatività.

5) Protezione del lavoro.

Induce l'inizio di **grandi cambiamenti**, li protegge e li propizia. Questa azione è particolarmente preziosa per chi non è soddisfatto del proprio stato lavorativo economico. L'azione del Festival è rivolta soprattutto a propiziare quei cambiamenti necessari per incrementare il lavoro ed i guadagni.

6) Allontanamento di nemici, rivali, persone e situazioni sgradite o indesiderate.

Allontana persone e fatti negativi o semplicemente **pericolosi.** Ci sono persone che sembrano perseguire la nostra esistenza, siano essi rivali in amore, concorrenti, parenti insopportabili, vicini invadenti e invidiosi, viscidii colleghi di lavoro, ecc.. Ognuno ha qualche nome che non vorrebbe più sentir pronunciare e qualche faccia che non vorrebbe mai più rincontrare. Ecco l'occasione buona per allontanarli dalla propria vita.

7) Protezione generale assoluta.

Protezione assoluta per un anno intero in **tutti i settori.** La protezione mette al riparo da ogni pericolo grave che possa danneggiare la persona in senso lato e i beni posseduti.

8) Esorcismo completo e purificazione.

Liberazione da **ogni negatività.**



Prezzi e codici

PER TUTTI (neofiti)

€154,00 (RHAL)

INIZIATI sc. 5%

€146,30 (RHAL/I)

ADEPTI e MAESTRI sc. 10%

€138,60 (RHAL/AM)

MAESTRI ECCELSI sc. 15%

€130,90 (RHAL/ME)

Spese di sped. con pagamento anticipato corriere DHL 24/48 h €13,00 **IN CONTRASSEGNO 13+ €8,00**

Festival del Giorno di San Giovanni Battista

24 Giugno - Midsummer's Eve - St. John's Eve - Solstizio d'Estate

Il Pugnale del Comando

Siamo al Solstizio d'Estate, uno dei giorni più magici dell'Anno, dove le due dimensioni, quella umana e quella divina, sembrano più che mai confondersi ed intrecciarsi.

Fin dai tempi più antichi i Solstizi erano considerati **porte** per accedere al mondo degli dei, su di essi vegliava Giano, il dio bifronte, che aveva vicino al Foro Romano un tempio e una fonte gelida che divenne infuocata per impedire ai Sabini di entrare in Roma (Ovidio, *Metamorfosi*).

Acque e fuochi rigeneratori e purificatori, erbe delle magiche virtù, riti, usanze, tradizioni millenarie e molteplici si accompagnano a questo Giorno di Mezza Estate che per la nostra Arte rappresenta il compimento della **Fase al Rosso** e che porta all'immediata acquisizione di **Potere** personale mediante la consacrazione del **Pugnale Supremo del Comando**, strumento di potere sul mondo invisibile.

Nel Giorno di San Giovanni si realizza quel «*Fuoco humido, che deve bruciare dentro all'acque, e dentro al quale si deve humettare ogni siccità: combure in aqua, lava in igne [brucia con l'Acqua e purifica con il Fuoco], ch'è quel foco contra natura aqua e fuoco insieme*» (Codice Reginese Lat. 1521).

Acque, rugiada miracolosa e falò, sono l'aspetto esoterico di un altissimo evento esoterico: il **Frutto dell'Albero della Vita**, la cristallizzazione della Luce nella Pietra, il Fiore d'Oro degli Iniziati e il Pugnale dell'Arte che ne è la loro pratica realizzazione.

L'Elixir al Rosso

La Conquista del Potere

Siamo nel **Regno delle Acque Superiori**, Acque che vanno verso la purificazione con il Fuoco: Giovanni battezzava con l'Acqua, ma dopo di lui qualcun altro avrebbe battezzato con il Fuoco. Queste Acque sgorgano direttamente dal Grande Albero Fiorito, che abbiamo visto essere il simbolo del Festival di Beltane, ovvero il **Grande Albero della Ruota di Medicina**, come ci ricorda il Flamel: «*Nel quinto foglio (del libro di Abraham) vi era un bel roseto fiorito in mezzo ad un bel giardino, appoggiato ad una quercia cava, ai cui piedi gorgogliava una Fontana di acqua bianchissima*».

È la stessa rugiada che stilla dal Grande Yggdrasil della tradizione norrena e che nutre tutti gli Eroi, cioè gli iniziati. Quest'Acqua è l'**Elisir al Bianco**, delle grandi virtù che nelle tradizioni popolari viene tangibilmente identificato con la rugiada e le acque di San Giovanni, con il mosto che entra nell'uva e con le erbe miracolose che nascono grazie all'elemento umido. L'Opera però non può fermarsi al Bianco, cioè nella sola intuizione passiva delle funzioni lunari, femminili, inconse, ma deve completarsi con la loro trasformazione all'**Elisir Rosso**, cioè deve porle sotto il pieno controllo della volontà razionale, solare, **solo in questo modo si avrà la conquista del Potere**.

Al Rosso dovrà seguire l'Oro, ossia la consolidazione di questo potere, e conoscenze, in una forma non più corruttibile, fissa, che tale resta per sempre (il Raccolto e Michael Superno). Ad Halloween Sole e Luna - la quale è ancora allo stadio inconscio, cioè di Serpente - vengono fusi



Il Leone Verde, simbolo delle forze Lunari e Solari ancora immature, della sensibilità, assorbe il Sole, cioè si stabilizza, si fissa, mentre la Luna-Diana affiora dal mare dell'inconscio. Egli ha sul corpo sette stelle, per indicare che presiede a tutte le operazioni (ai sette metalli) ed è quindi il vaso dell'opera, cioè il proprio Sè che si evolve e si perfeziona. [Philosophia Ref., Mylius, 1622]

grazie alla Scintilla Divina, cioè il Ramo d'Oro, ovvero il **Mercurio acutizzato**, come dice il Flamel, che discende proprio nel Festival di Samhain. Il risultato di tutto questo è il Corvo, ossia la sostanza mescolata, la nigredo (*Nigrum nigrius nigro* = nero più nero del nero), la quale abbiamo visto rappresenta simbolicamente la "morte sciamanica", siamo infatti al Solstizio d'Inverno (Yula, i Saturnali), dove si ha la notte più lunga e più buia di tutto l'anno. Riguardo questa nerezza, come ci ricorda Aurach de Argentina «*Il nero della cottura della Pietra appare entro 40 giorni, o 42, e rimane per 40 giorno, o 42, ... poi si cambierà in diversi colori finchè non arriverà al Bianco, e allora si chiama Elisir Bianco, e dopo che avrai ottenuto il bianco non varierà, finchè non arriverà al Rosso perfetto*». Infatti 40-42 giorni sono la distanza da Samhain a Yula, e altri 40-42 sono tra Yula e Imbolc, in cui compare il Bianco.

La Luna prende il posto del Sole, perchè il primo prodotto dell'Opera è proprio l'Elisir Bianco, e il suo culminesi ha al Solstizio d'Estate, sotto il segno del Cancro, domicilio lunare, in cui il Sole inizia a perdere potenza perchè il giorno d'ora in poi si farà sempre più corto e la notte più lunga. Ma nel giorno di San Giovanni, **alle Acque si associano i Fuochi**, perchè il dominio della Luna non è definitivo, lo stesso Battista diceva di dover tramontare, per dare più spazio ad una grande Luce, che avrebbe battezzato con il **Fuoco**.

Diana, il Potere della Luna

La vediamo come Diana *Nemorensis* presso il lago Nemi, dove un *Rex Nemorensis*, ovvero il suo sacerdote, poteva essere ucciso da chiunque aspirasse alla sua successione. Non riporterò qui tutta l'analisi fatta dal Frazer, ma voglio solo far notare come la successione al trono avvenisse solo dopo che uno schiavo affrancato (simbolicamente un iniziato), avendo spezzato un ramo del **Grande Albero** attorno al quale giorno e notte vegliava il *Rex Nemorensis*, ingaggiava un duello con il sovrano del bosco e lo uccideva. Il Ramo d'Oro è il lasciapassare per intraprendere il cammino nell'altra dimensione, cioè nell'Arte equivale al Mercurio acutizzato del Flamel, che consente la prima congiunzione della parte Solare, la ratio, con la parte lunare, il Serpente ouroboros. Il risultato è la Nigredo, una morte e rinascita da cui il nuovo Re, che era il *Rex Saturnaliorum* e Roma. Analogamente i **Celti a Yula** - siamo cioè sempre al Solstizio d'Inverno - si recavano nei boschi a raccogliere un altro Ramo d'Oro, il vischio, figlio della folgore, simbolo sempre di quel Mercurio

acutizzato che può solo essere di origine divina e senza di cui l'Opera non ha inizio. Tutte queste cose meriterebbero più spazio, ma per ora accontentiamoci.

Nell'Emblema n. XI dell'*Atalanta Fugiens* di Majer (vedi figura) si vede Latona, con i suoi due figli, Diana-Artemide e Apollo, la Luna e il Sole. Un uomo lava i suoi neri capelli mentre un altro strappa dei libri, ai piedi della figura si legge «*Dealbate Latonam et rumpite libros*» (Imbiancate Latona e strappate i libri), frase attribuita all'arabo Morieno. Latona, figlia di Saturno, è il **lattone dei filosofi**, ossia la sostanza nera di Yula; Ermete stesso aveva detto: «*L'Azoto e il Fuoco imbiancano il lattone, e ne tolgono la nerezza*». Quando, cioè compare Diana, detta anche **Lucina**, e il cui nome in rapporto con Dies indica la luce del giorno e il bianco dei filosofi, il punto più difficile del cammino è superato, e si possono strappare i libri perchè tutto procederà da solo.

Diana e Apollo appena nati daranno origine rispettivamente all'**Albero dei Fiori d'Argento** (Elisir al Bianco) e all'**Albero dei Fiori d'Oro** (Elisir al Rosso), e dei quali parla il Cosmopolita nella sua *Parabola*.

Narra il mito che Latona sul punto di partorire non trovasse nessuna terra disposta ad ospitarla, in quanto Era gelosa (Zeus era infatti in padre di Apollo e Diana) proibì ad ogni terra fissa di ospitarla, alla fine fu Delo che la accolse, in



Latona e i figli Apollo e Diana (Sole e Luna). Un uomo le lava i capelli neri, un altro le strappa dei libri, dice il Filosofo: «*Dealbate latonam et rumpite libros*» (vedi spiegazione nel testo). [Majer, *Atalanta Fugiens*, Embl. XI]

quanto a quei tempi era ancora un'isola errante. In segno di ricompensa, l'isola fu fissata con quattro pilastri al fondo del mare (che ci ricordano i *coluri* dei passaggi epocali, descritti nel *Mulino di Amleto*). La nascita di Diana servì dunque a **"fissare il volatile"**, cioè a iniziare a porre sotto il dominio della parte razionale la parte inconscia e lunare. Diana è vestita di bianco e di giallo con un bordo rosso, mostra cioè il passaggio dell'albero alla citrinitas (color zafferano), fino all'inizio del rosso. Naturalmente non è da tutti vedere la nudità della propria parte inconscia. Infatti Atteone, che assistette al bagno di Diana nuda nella caverna cosmica, fu subito trasformato dalla dea in un cervo che fu dilaniato dai suoi stessi cani. Il cervo è sempre un simbolo dell'intelletto razionale, che deve soccombere, in questa fase a quello lunare (la Luna deve prendere il posto del Sole). Solo in questo modo Atteone potrà ricostruirsi nella caverna del Centauro Chirone. Lo **smembramento simbolico** è sempre presente in tutte le iniziazioni, comprese quelle sciamaniche, dove l'Orso del Lago, che cioè esce dall'inconscio come Diana dalla fonte, opera lo smembramento e poi la ricostruzione di un corpo nuovo, così fece Chirone modellando nell'argilla, nella Caverna Cosmica, un nuovo corpo di Atteone. Diana dispensa una **rugiada purificatrice e rinnovatrice**, che ben la ricollega alle tradizioni solstiziali. La vittoria di Diana non è però il fine dell'Opera, perchè come fanno notare i filosofi, la sostanza bianca va cotta fino al rosso, cioè non basta sviluppare le facoltà inconscie e sottili, ma bisogna porle sotto il controllo di Apollo. Per questo al Solstizio d'Estate nel Giorno di San Giovanni, alle acque si associano i fuochi: *«combure in aquaet lava in igne»*. **La Pietra da bianca si tinge di rosso** e con questo passaggio scaturisce il **Potere**, perchè finalmente il grande Potere del Serpente passa sotto il dominio della volontà dell'iniziato e la sua rappresentazione materiale (perchè a noi Uomini serve sempre un riferimento materiale, qualcosa di tangibile e simbolico su cui concentrarci) è il **Pugnale dell'Arte**, mediante il quale si può disporre a piacere di queste **immense forze** ormai perfettamente purificate.

Le tradizioni Popolari legate al San Giovanni

Come ho già fatto notare altre volte la potenza legata ad un Festival non sta nell'opera isolata di un pensatore o di un filosofo, ma nella **vastità delle tradizioni** ad essere legata nella sua diffusione nel tempo e nello spazio, e tutto ciò infatti che la rende

rilevante e carica di energia nel contesto del Grande Albero del pensiero collettivo. Nelle tradizioni popolari, vive sempre l'idea, il simbolo, anche se non perfettamente percepito dai più a livello razionale, di ciò che è il significato più esoterico di quella ricorrenza. La perpetuazione del simbolo nei riti e nelle usanze popolari ha una grande forza, tale che nessuna modifica imposta al calendario riesce a cancellarla, ma sempre riemerge e si ripete, perchè scritta da mano divina nel grande libro dello scorrere del tempo. Non v'è dubbio che da questo punto di vista il Giorno di Mezza Estate (di Shakesperiana memoria) è uno dei Festival che vanta una più lunga diffusione e un'**antichissima tradizione** che è giunta fino ai nostri giorni. Numerose sono le usanze, che qui potremmo solo ricordare di sfuggita, legate sia alla **rugiada** che ai **fuochi**, ma anche alla magia del giorno che permette facili divinazioni, o ancora alle leggende sulle streghe che nella vigilia di San Giovanni volerebbero al raduno annuale sotto il Grande Noce. In passato era considerato il Natale dell'Estate, ed era collegato ad antichi culti solari. Nel Veneto, fino a poco tempo fa, nella Notte di San Giovanni si facevano dei **Fuochi nel quadrivi** (il che ci ricorda l'aspetto oscuro di Diana, che veniva identificata come Ecate, la divinità dei bivi e dei quadrivi) e le fanciulle gettavano nella padella piombo liquefatto per indovinare delle forme di metallo, notizie sul loro futuro marito (F. Babudri, il Folklore Italiano). Nel Molise il piombo fuso veniva versato nell'acqua e dalla forma di coagulo si traevano presagi sul matrimonio; oppure si coglievano due grossi cardi, di cui si bruciavano le teste (una sorta di purificazione con Fuoco) che venivano posti sul davanzale della finestra, uno verso l'interno della casa, uno verso l'esterno. Se al mattino uno dei cardi era ritto sullo stelo, la giovane si sarebbe sposata entro l'anno, con un paesano se si trattava di quello interno, con un forestiero se restava ritto quello esterno. E questi non sono che esempi delle centinaia di usanze e piccoli rituali che vedevano (e vedono tutt'ora) impiegate le **erbe solstiziali**, tra cui in primo luogo l'iperico (*Erba di San Giovanni*, *ipericum perforatum* e altre varietà) che colto in questa notte assumeva proprietà apotropaiche meritandosi il nome di "scaccia diavoli". A Pamplona (Spagna) fin dal 1500 si usa raccogliere erbe aromatiche da bruciare nei quadrivi per scongiurare le folgore, i tuoni e le tempeste. In Irlanda sopravvive la **tradizione celtica** di far passare il bestiame tra grossi fuochi e si gettano le ceneri nei campi per un abbondante raccolto. La Festa del Solstizio è nota anche fra i Berberi dell'Africa settentrionale, che nella loro Festa del

24 giugno, detta *ànsara*, accendono **fuochi con densi fumi** per propiziare il raccolto dei campi in cui fanno passare anche i malati per guarirli, e gli oggetti più cari per preservarli. Molto ricca di significati simbolici è un'usanza della zona di Konz (Germania) in cui una **ruota di paglia infuocata**, costruita su un colle con il contributo di tutta la popolazione, viene fatta rotolare fino a valle, con l'intento di spegnerla nelle acque della Mosella. Se la ruota riesce a giungere nelle acque ancora ardente, si traggono positivi presagi, sfavorevoli se l'impresa fallisce. Le usanze e i piccoli rituali sono innumerevoli, e qui non possiamo continuare a ricordarne altri, così come innumerevoli sono le erbe associate a questa Notte, tra cui i chiodi di garofano, le spighette di lavanda, la verbena, l'artemisia, il lauro, il rosmarino, il ginepro, l'agnosto, ciascuna con i propri usi e le proprie virtù, diverse secondo le tradizioni locali, fino alla **noce**, ancora verde, che colta in questa notte dà un nocino dalle virtù taumaturgiche; per arrivare infine al **Fiore della Felce Maschio**, di cui ho già parlato e che qui ricorderò brevemente.

Il Fiore della Notte di San Giovanni

Il Maestro Lu-Tzu ha detto:

«Il Fiore d'Oro è la Luce. Di che colore è la luce? Il Fiore d'Oro è simbolo. Il Piombo nella regione delle Acque non ha che un sapore. ... Quando la Luna d'Argento sta in mezzo al cielo, questa vasta terra essendo sentita come un mondo di Luce, questo è un segno che l'interno del cuore si apre alla Luce. Questo è anche un segno che il Fiore d'Oro sta dischiudendosi». Questo **Fiore d'Oro del Taoismo**, che matura passando gradualmente dal Bianco all'Oro, ha la virtù di astrarre ogni luogo e ogni tempo senza movimento [Lu-Tzu, Il Mistero del Fiore d'Oro] e ci ricorda la circolazione e la cristallizzazione della Luce nei **Mandala**, ma anche la **Rosa Alchemica Rossa** e

Bianca da cui nascerà il Figlius Philosophorum, ovvero l'Oro dei saggi: *«Prendi le Belle Rose, bianche e rosse, e congiungile bene in un sol letto. Così fra quelle rose delicate genererai un Glorioso bambino».* (Ripley Scrowle, Londra, 1588).

Nell'**Alchimia cinese** la pietra è detta Rosa dai petali d'Oro, e nel simbolo dei **Rosacroce**, si ha proprio una Rosa dorata che sboccia al centro del quadrivio elementare. In Russia vige un'antica usanza, per cui i contadini, la notte di San Giovanni, si recano in un bosco, armati di croce, Vangelo, acqua pura e un panno bianco (rosso in Boemia) e si pongono in sacra attesa davanti ad una Felce. Allo scoccare della mezzanotte può succedere che sulla Felce sbocchi d'incanto un **fiore luminoso**, che risplende più dell'Oro. Chi ha la fortuna di assistere a questa fioritura miracolosa può vedere la foresta illuminata a giorno, anche nelle parti più nascoste (il che equivale a far luce sulle proprie parti nascoste, inconse) e inoltre può conoscere cosa sta succedendo e cosa succederà in ogni parte del mondo, cioè al pari del Fiore d'Oro del Tao, spezza i confini spazio-temporali: non erano i solstizi porte per il mondo degli immortali? Come d'altra parte il Pugnale dell'Arte è un Fiore per comandare sull'invisibile. Molte altre tradizioni collegano questo Fiore Miracoloso o i suoi semi a "doni" più materiali, come tesori nascosti, oro, fortuna, guarigioni improvvisate. In ogni leggenda e in ogni tradizione ricordiamolo è sepolto un granello di profonda saggezza, un simbolismo che parla in modo diverso ai semplici e agli iniziati, ma che mantiene intatta ed aumenta la potenza dell'evento. Il Giorno di San Giovanni è senza dubbio il più amato e il più sinceramente sentito di tutto l'Anno Magico, per cui aspettiamoci **grandi doni, spirituali e materiali**, come vuole la nostra Arte. Buon festival a tutti

Gran Maestro Dignitario
Sergio Falcinelli

Entra in contatto con Lady Marianne

Cartomanzia Professionale e Supporto Esoterico Personalizzato

Lady Marianne ti offre un aiuto concreto attraverso la cartomanzia e gli strumenti dell'Arte Suprema dei Magi.

Se stai leggendo questo messaggio, non è un caso. È il momento giusto per scoprire come Talismani o Rituali propiziatori possono aiutarti a trovare l'amore, il lavoro e molto altro.

-Esperta in Rituali propiziatori - Legamenti d'amore e separazioni -

Rituals per lavoro, fortuna e bioenergia psicofisica.

Prenota il tuo appuntamento e scopri come Lady Marianne può guidarti verso la realizzazione dei tuoi desideri.

Chiama il 377 23 59 570 - solo su appuntamento -

I 7 Anelli Supremi dell'Arte

Gli Anelli sono tra gli oggetti più preziosi e potenti dell'Arte Esoterica, abbinano alla bellezza di un gioiello di alta oreficeria ad una ineguagliabile potenza. Sono gli strumenti esoterici più ambiti anche dai professionisti del settore, ma sono anche i più costosi, per cui spesso si rinuncia all'acquisto. In occasione di questo Festival vogliamo offrire la possibilità di acquistare il proprio anello personale ad un prezzo scontatissimo del 23%. Sono tutti disponibili in Oro 750/1000 (ovvero 18K) e in Oro e Argento (925/1000).....

Anello Sterminatore e del Potere Occulto Supremo.

Tutti gli occultisti del passato avevano un anello per **proteggersi** dai demoni e dalle forze negative, colpi di ritorno, fatture, larve, ecc. Questa è la **versione suprema** del Sigillo di Salomone ed è infinite volte **più potente**.

1. Tutti gli occultisti del passato avevano un anello per **proteggersi** dai demoni e dalle forze negative, colpi di ritorno, fatture, larve, ecc. Questa è la **versione suprema** del Sigillo di Salomone ed è infinite volte **più potente**.

2. Controbatte **rimandandole ai mittente** (effetto boomerang) le energie negative (comunemente dette: malocchi, fatture, invidie). Gli attacchi che l'Anello controbatte possono colpire sia l'equilibrio tra corpo e spirito, o il lato economico i in generale tutti gli altri settori.

3. **Distrugge le fatture a morte** e rimanda al mittente colpi di ritorno.

4. **Annienta larve** create e lasciate da persone conosciute o nuove. Stermina attorno a sé **abusi o attacchi occulti** anche potenti e continui. Stermina larve, demoni, presenze malefiche oltre che da sé anche dagli **ambienti** in cui si debba stare.

5. È il più **potente ed invincibile Scudo** per chi opera nel mondo dell'occulto.

Anello della Ricchezza e dell'Azzardo

Propizia **introiti abbondanti e costanti** da attività legate all'occulto e da qualsiasi speculazione di tipo finanziario mobiliare o immobiliare.

1. Propizia **introiti abbondanti e costanti** da attività legate all'occulto e da qualsiasi speculazione di tipo finanziario mobiliare o immobiliare.

2. Facilità i **guadagni**, procurando clienti, entrate extra, colpi di **fortuna** a piccoli e grandi livelli.

3. Favorisce **denaro da scommesse**, gioco d'azzardo e giochi classici come totocalcio, totip, superenalotto, lotterie, ecc.

4. È quindi il Talismano ideale per chi si occupa di **scienze occulte** ma anche di chi affida spesso la sua sorte ai capricci della fortuna.

Anello della Vittoria e Supremazia Commerciale

Questo è uno degli anelli più potenti e più utili per chiunque svolga attività **in proprio**.

1. Questo è uno degli anelli più potenti e più utili per chiunque svolga attività **in proprio**.

2. Propizia l'**espansione** in misura notevole, costante e sempre progressiva della **clientela**, del **giro d'affari**, delle aree di mercato, e soprattutto dei **guadagni**.

3. Questo anello è adatto per cui voglia **spazzare via la concorrenza**, come un vento impetuoso che travolga ogni cosa sul cammino: i concorrenti, i nemici. Propizia sempre **nuovi clienti e nuove fonti di guadagno**.

Anello del Carisma e della Fascinazione

Conferisce una personalità "**magica**", carismatica, che è spesso il sogno di molte persone, ed è caratteristiche dei profeti e dei grandi trascinatori delle folle, dei **leaders** e dei condottieri, è lo sguardo magnetico e ipnotico, che rese immortale Cagliostro.

1. Conferisce una personalità "**magica**", carismatica, che è spesso il sogno di molte persone, ed è caratteristiche dei profeti e dei grandi trascinatori delle folle, dei **leaders** e dei condottieri, è lo sguardo magnetico e ipnotico, che rese immortale Cagliostro.

2. È adatto per chi voglia avere un fascino misterioso, austero ed autorevole, ed imporre subito la propria personalità in qualunque ambiente vada, essere ascoltato da tutti, ammaliare con lo sguardo, con i gesti, e sprigionare una nobiltà profonda che traspare in ogni azione.

3. Tutto questo, oltre a giovare a sé stessi, propizia la stima e la fiducia dei clienti e, più in generale, delle persone con cui si venga a contatto.

Anello dello Splendore e delle Catene

Si chiama anello dello splendore, perché crea attorno a chi lo possiede

un alone di **buona reputazione**, di successo, di grandezza, ingredienti della fama e della notorietà più splendidi.

Si chiama anello delle catene per due motivi.

Il primo, è che propizia una **pubblicità spontanea**, ossia la clientela si formerà da se stessa senza mai esaurirsi, come fosse una catena. È un potere grandioso.

Il secondo motivo, è dovuto al fatto che l'Anello **incatena le malelingue**, in qualunque settore, professionale o vita privata.

Protegge e propizia lo **splendore** di una reputazione linda: e anche questo è un potere grandioso.

Anello dell'Erotismo e del Vigore

È l'anello adatto per chi aspiri ad acquistare un **fascino seducente** ed immediato, nonché atteggiamenti armoniosi ed ammalianti, che procurano subito **desiderio** e intesa amorosa o erotico-sessuale.

Propizia una vita sentimentale **appagante**, serena fantasiosa.

Favorisce le condizioni ideali per raggiungere una soddisfacente vita sessuale, a discrezione del soggetto.

Facilita piacevoli parentesi erotiche e facilita nelle conquiste e nell'intesa (sia per etero, che omo).

Conferisce energia all'equilibrio corpo-spirito anche in periodi di stress e super-fatica, permettendo di apparire di **aspetto** piacevole e riposato.

Anello della Veggenza e della Divinazione

1. Questo potentissimo anello **favorisce veggenza, intuizioni, previsioni sul futuro, presente e passato** mediante gli strumenti divinatori, siano essi tarocchi, sibille, rune, astrologia, geomanzia, radioestesia o altro.

2. È l'anello dei **grandi esoteristi**, che sanno vedere e prevedere, che sanno scrivere i misteri e interpretare senza errore ciò che i loro strumenti di divinazione dicono.

3. In altri termini pratici, questo anello apre il terzo occhio, ossia mette in diretto contatto con il grande libro del tempo e della vita, dove tutto è scritto, e dove tutto si può leggere.

Prezzo Cad.:

Oro 750/1000

€ 1588,00

Oro 750/1000 e Argento € 678,00

**OFFERTA UGUALE PER
TUTTI I GRADI**



**OFFERTA VALIDA FINO
AL 30 LUGLIO**



Visita il nostro sito: www.artesupremadeltrigono.com